

Indice

- 7 Prefazione
Eddo Rigotti e Carlo Wolfsgruber

PARTE I. VIRTUTE E CANOSCENZA

- 13 Conoscenza e compimento di sé
Carlo Wolfsgruber
- 23 Il lato matematico
Renato Del Monte
- 28 La scrittura è strumento di conoscenza e consapevolezza
Raffaella Paggi
- 31 Autocoscienza dell'individuo e della comunità attraverso la storia
Paolo Nanni
- 36 Il nesso tra conoscenza e felicità in Dante
Luca Montecchi

PARTE II. LE FORME DEL RAGIONARE

- 40 Alcune domande di fondo sulla matematica
Renato Del Monte
- 41 Il ragionare matematico
Marco Bramanti
- 54 Introduzione ai temi della scrittura
Raffaella Paggi
- 55 Il testo come logos: unità di ragione e linguaggio
Eddo Rigotti
- 68 Questioni di fondo sulla storia
Paolo Nanni
- 69 Il ragionare storico. Intervista a Giovanni Cherubini
a cura di Paolo Nanni

- 74 Dall'oggetto il metodo. Per esempio in storia
Paolo Nanni
- 81 Ragioni nuove per studiare Dante
Luca Montecchi
- 83 Leggere Dante nel XXI secolo
Enrico Malato

PARTE III. LE QUATTRO DISCIPLINE

1. Matematica

- 102 I contributi dell'area matematica
a cura di Renato Del Monte
- 104 Le ragioni del fare matematico
Claudio Giorgi
- 116 Modelli matematici: accertare le cose nascoste attraverso le cose manifeste
Giovanni Naldi
- 129 Algebra: astrarre per comprendere
Raffaella Manara
- 140 Dalla geometria analitica all'analisi
Andrea Maggi
- 158 Concetti, proposizioni, argomentazioni. Un percorso didattico non tradizionale per la geometria euclidea
Renato Del Monte
- 168 Riferimenti bibliografici

2. Scrittura

- 172 I contributi dell'area di scrittura
a cura di Raffaella Paggi
- 175 Ragioni dello scrivere e gesto di scrittura come dialogo
Andrea Rocci

- 189 Il "filo del discorso": congruità, coerenza e coesione
Maria Cristina Gatti
- 203 Progettazione e articolazione del testo: le fasi di elaborazione
Sara Cigada
- 213 L'assegnazione del compito: traccia o titolo?
Raffaella Paggi
- 222 Testi propedeutici alla scrittura
Daniela Notarbartolo
- 228 L'argomentazione: procedimenti, funzioni e ruolo educativo
Sara Greco Morasso
- 237 Preparando il tema argomentativo
Eddo Rigotti
- 247 Riferimenti bibliografici

3. Storia

- 252 I contributi dell'area storica
a cura di Paolo Nanni
- 254 La nascita del genere storico
Alfredo Valvo
- 262 Le condizioni del vedere e dello scrivere. Una esemplificazione
Paolo Nanni
- 270 Tra passato e presente
Danilo Zardin
- 281 L'insegnamento della storia: aspetti e problemi
Andrea Caspani
- 289 Società e Stato nell'Ottocento: forme di carità in Lombardia
Edoardo Bressan
- 294 Le città italiane al tempo di Dante. Il senso della "civitas"
Giovanni Cherubini
- 301 Riferimenti bibliografici

4. Dante

- 306 I contributi dell'area di Dante
a cura di Luca Montecchi
- 309 Il "Parlar materno": lingua e cultura
Elena Landoni
- 319 Una poesia che ragiona: *Purgatorio XVI, Paradiso VII*
Luca Montecchi
- 328 All'origine di una tradizione: san Francesco e san Domenico
Andrea Mazzucchi
- 339 Dante poeta civile
Sergio Cristaldi
- 349 De Sanctis su Dante: c'è del vero
Stefano Bertani
- 358 T.S. Eliot: l'audacia di tornare a Dante
Francesco Valenti
- 369 Riferimenti bibliografici

CONCLUSIONI. A CHI HA IL CORAGGIO DI FARE SCUOLA

- 376 Il dialogo critico come forma ideale dell'educazione
Eddo Rigotti
- 382 La scuola come opera comunitaria
Carlo Wolfgruber
- 385 Gli autori